



Le Folklore Musical Mexicain

La musique et la danse au Mexique constituent une mosaïque riche et variée qui reflète cet immense territoire de plus de deux millions de kilomètres carrés comportant des régions climatiques et un éventail de paysages allant de la forêt au désert ou de la montagne à la côte. Il en résulte une grande variété de coutumes, de traditions et bien sûr d'expressions musicales ou chorégraphiques.

L'héritage hispanique, combiné au tempérament propre des Mexicains, a créé des formes musicales métissées. Les séguedilles, les fandangos, les claquettes espagnoles ainsi que d'autres types de musiques européennes ont donné naissance à un riche répertoire de styles musicaux et à des danses populaires plaisants et agréables d'un caractère entièrement mexicain.

Afin de vous présenter quelques caractéristiques du folklore musical mexicain, nous avons choisi d'illustrer deux régions du Mexique qui en incarnent l'essence et dont les danses vives et gaies ont acquis une popularité internationale.

La première région, celle de l'Etat de Veracruz, est peuplée de "Jarochos" - mélange d'Indiens, d'Espagnols et de Noirs - au tempérament extraordinairement joyeux et dont les fêtes (fandangos) sont un élément vital et indispensable de la vie quotidienne.

La deuxième région, celle de l'Etat de Jalisco, est sans doute la plus connue grâce à ses charros, mariachis (danseurs et chanteurs traditionnels) et sa boisson, le Tequila.

Le folklore de Jalisco dans lequel tout Mexicain se reconnaît exprime, de façon condensée la noblesse de l'âme mexicaine.

"Romatitlán"

Le groupe "Romatitlán" a été créé en 1983 dans le but d'interpréter et de diffuser de manière authentique la musique folklorique mexicaine. Au cours des années, "Romatitlán" a développé un vaste répertoire de musiques mexicaines comprenant des chansons classiques du type mariachi, des boléros romantiques, des polkas, des pasos dobles, des corridos ainsi que d'anciennes mélodies puisées dans le registre traditionnel mexicain le plus ancien.

Les musiciens appelés "mariachis" sont habillés, selon la tradition, du costume brodé d'argent typique des charros et portent le sombrero classique. Leurs instruments sont composés d'instruments traditionnels typiquement mexicains tels que: la grande guitare, la "vibuela" ou guitare paysanne, la petite guitare, la harpe, la "huapanguera" et des instruments plus classiques tels que: la trompette, la guitare, le violon, la flûte ainsi que d'autres instruments à percussion.

Certains pensent à tort, que le mot "mariachi" provient du français "mariage". En réalité, l'origine du mot provient du nom donné au type de bois qui servait à construire l'estrade sur laquelle se produisaient les groupes musicaux populaires de la région occidentale du Mexique dès le 17^{ème} siècle - les ancêtres des mariachis modernes.

Les chorégraphies et costumes des danseurs perpétuent les formes originales et classiques de la tradition folklorique mexicaine.

"Romatitlán" a donné de nombreux concerts, participé à de nombreux festivals et événements culturels publics, privés, italiens ou européens pour diffuser les traditions mexicaines. Outre la participation remarquable du groupe dans des programmes télévisés de la RAI et des chaînes privées italiennes, "Romatitlán" a collaboré avec de nombreuses Ambassades du Mexique à travers l'Europe ainsi qu'avec l'Organisme Mexicain de Tourisme pour la Promotion de la Culture Mexicaine.

Le groupe s'est produit dans toutes les villes importantes d'Italie, a effectué des tournées en France, Grèce, Slovénie, Irak, Suisse et a participé à trois éditions du prestigieux Festival de Mariachi et Charrería (compétitions relatives à la tradition paysanne mexicaine) de Guadalajara, Mexique.

